

**陶瓷装饰工 操作技能鉴定要素细目表**

职业： 陶瓷彩绘工      级别： 三级      鉴定方式： 操作技能      页码：

鉴定范围一级				鉴定范围二级				鉴定点			
代码 重要 程度 比例	名称	鉴定 比重	选考 方式	代码 重要 程度 比例	名称	鉴定 比重	选考 方式	代码	名 称	重要程度	试题量
A	釉上彩 绘制	100	AB 任选 一项	A	勾线	24	必考	001	料笔的运用	X	1
								002	五指握笔法	X	1
								003	十八描技法	X	1
								004	线条的比例	X	1
								005	线条流畅	X	1
								006	形	X	1
				B	填色	36	必考	001	颜色的搭配	X	1
								002	水料	X	1
								003	色彩平整度	X	1
								004	饱满度	X	1
								005	厚薄度	X	1
								006	釉和颜料比例	X	1
								007	过度	X	1
				C	点染	8	必考	001	下笔方法	X	1
							必考	002	效果	X	1
				D	彩染	6	必考	001	渐变效果	X	1
				E	釉渍 法	6	必考	001	自然晕散渗化	Y	1
				F	现场操 作规范	20	必考	001	釉料、工具的 使用	X	1
								002	职业素养	X	1
B	釉下彩 绘制	100	AB 任选 一项	A	研磨	8	必考	001	起丝	Y	1
				B	勾线	24	必考	001	料笔的运用	X	1
								002	五指握笔法	X	1
								003	十八描技法	X	1

								004	线条的比例	X	1
								005	线条流畅	X	1
								006	形	X	1
				C	混水	30	必考	001	皴法	X	1
								002	水料	X	1
								003	色彩平整度	X	1
								004	饱满度	X	1
								005	厚薄度	X	1
								006	染法	X	1
								007	过渡	X	1
				D	画面整体效果	8	必考	001	下笔方法	X	1
								002	效果	X	1
				E	渐变	5	必考	001	渐变效果	X	1
				F	青花技法	5	任选一项	001	青花花鸟	X	1
					山水要点	5		002	山水之间的关系	X	1
				G	现场操作规范	20	必考	001	釉料、工具的使用	X	1
								002	职业素养	X	1